



Universität Stuttgart

**Veranstaltungsort:**

Universitätsbibliothek Stuttgart  
Bereich Stadtmitte  
Vortragssaal  
Holzgartenstraße 16  
70174 Stuttgart  
(Eingang: Max-Kade-Weg im Stadtgarten)

**Veranstalter:**

ifag•Institut für Architekturgeschichte  
Universität Stuttgart  
in Kooperation mit der  
Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart

**Leitung und Konzeption:**

Klaus Jan Philipp, Simon Paulus  
und Else Schlegel  
ifag•Institut für Architekturgeschichte  
Universität Stuttgart

**Information und Anmeldung:**

Else Schlegel  
else.schlegel@ifag.uni-stuttgart.de

[www.ifag.uni-stuttgart.de](http://www.ifag.uni-stuttgart.de)

Die Veranstaltung wird unterstützt durch die  
Sto-Stiftung | [www.sto-stiftung.de](http://www.sto-stiftung.de)



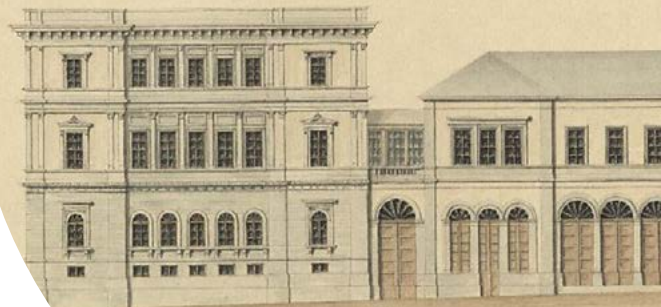
Universität Stuttgart  
Institut für Architekturgeschichte

Foto-/Abbildungsnachweise:  
ifag•Institut für Architekturgeschichte / Universitätsbibliothek Stuttgart  
Württembergische Landesbibliothek Stuttgart

# SAMMELN UNTER KOLLEGEN

## *Architekturzeichnungen in Architektensammlungen der Moderne*

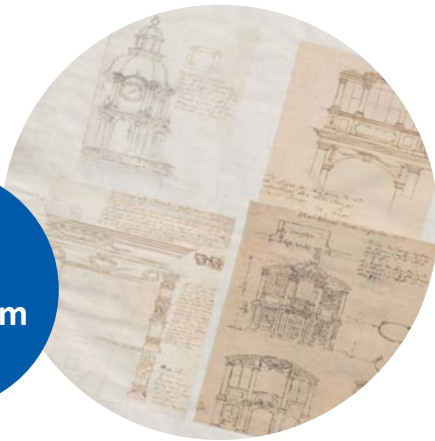
**Workshop  
Stuttgart  
26./27. April 2018**



*Fassade - an der Fürstenstraße.*



# Programm



## Donnerstag, 26. April 2018

14:00 Uhr Begrüßung und Einführung  
Klaus Jan Philipp (Stuttgart)

### **Sektion I**

Moderation: Elisabeth Kieven  
(Rom/Osnabrück)

14:30 Uhr Hans-Christian Pust (Stuttgart)  
*Architekturzeichnungen in der Sammlung Nicolai, einer Klebebandsammlung des 18. Jahrhunderts*

Pause

16:30 Uhr Stefan Morét (Karlsruhe)  
*Aus der Sammlung Friedrich Weinbrenners: Zeichnungen von Giovanni Battista Piranesi und seiner Werkstatt in der Kunsthalle Karlsruhe*

17:15 Uhr Christiane Salge (Darmstadt)  
*Zeichnungen in Berliner Architektennachlässen aus der Zeit um 1800*

19:00 Uhr Abendvortrag  
Hans-Dieter Nägelke (Berlin)  
*Vom Sammeln der Baugeschichte der Jetztzeit und anderen Widersprüchen im Umgang mit Zeitkapseln und Wundertüten*

## Freitag, 27. April 2018

### **Sektion II**

Moderation: Simon Paulus  
(Berlin/Braunschweig)

09:30 Uhr Matthias Schirren (Kaiserslautern)  
*Dinglichkeit und Transparenz. Sammlungskonzepte bei Gottfried Semper und Hans Scharoun*

10:15 Uhr Arne Herbote (Braunschweig)  
*Architekturzeichnungen im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit. Anmerkungen zu Architektennachlässen in der Sammlung für Architektur und Ingenieurbau der TU Braunschweig*

Pause

11:30 Uhr Nadja Bartels (Berlin)  
*Zeichnen, Sammeln, Teilen. Private Sammlungen von Architekturzeichnungen heute*

12:15 Uhr Forum und Abschlussdiskussion  
Moderation: Klaus Jan Philipp (Stuttgart)

