

Auswahl:

Christian Fülcher und Klaus Jan Philipp, *Stuttgart Architecture Guide*, 2. Auflage: Stuttgart 2017.

Christiane Fülcher, Inken Gaukel, Anja Krämer, Herbert Medek, Friedemann Geschwind, Die Weißenhofsiedlung 1927 bis heute, in: *Der Weg zur Moderne. Die Werkbundsiedlungen 1927-1932*, Architekturmuseum Wrocław 2016, 42-83.

Christiane Fülcher, *Markthalle Stuttgart*. bauheft martin elsaesser 04. Schaff-Verlag: Hamburg 2014.

Christiane Fülcher, Halbwertszeit einer Perle. Das Bürgerhaus Bensheim (1974-1976), in: *Forum Stadt, Vierteljahreszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung*, 02/2014.

Christiane Fülcher, Der Weg der Roten Fahne. Art in Correlation to Architecture, Urban Planning and Policy; in: *Journal of Architecture and Urbanism*. VGTU, Taylor and Francis, 04/2013. [double-blind peer-reviewed]

Christiane Fülcher, Ich bin Poelzig-Schüler! Stellungnahmen zu einem Vorbild, in: Klaus Jan Philipp, Kerstin Renz [Hg.], *Architekturschulen. Programm Pragmatik Propaganda*, Ernst Wasmuth Verlag: Tübingen/Berlin 2012, 209-217.

Christiane Fülcher, Der Kulturpalast Dresden als Vermittler der sozialistischen Ideologie in der Deutschen Demokratischen Republik, in: Elke Frietsch, Christina Herkommer [Hg.], *Ideale. Entwürfe einer »besseren Welt« in der Wissenschaft, Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts*, Kadmos: Berlin 2011, 126-148.