

Publikationen

Monografien und Herausgeberschaften

- Wege in die Moderne. Architektur im Braunschweiger Land 1900-1930 (mit Arne Herbote und Ulrich Knufinke), Braunschweig 2013
- Der Braunschweiger Wallring – Wegweiser zur Geschichte und Architektur eines kulturhistorischen Denkmals, Braunschweig 2011 (mit Ulrich Knufinke)
- Deutsche Architektenreisen – Zwischen Renaissance und Moderne, Imhof-Kulturgeschichte, Petersberg 2011
- Peter Joseph Krahe (1758-1840) – Wegweiser zum Klassizismus in Braunschweig und Umgebung, Architekturführer, Hrsg. mit U. Knufinke, Braunschweigisches Landesmuseum, Braunschweig 2008
- Die Architektur der Synagoge im Mittelalter – Überlieferung und Bestand, Petersberg 2007 (zgl. Diss.)
- Hermann Korb (1656-1735) und seine Zeit – Barockes Bauen im Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel, Braunschweig 2006 (Redaktion, Artikel und Gebäudemonografien)

Aufsätze über Wissenstransfer, Bau- und Entwurfspraxis der Frühen Neuzeit

- *The Engineer's Gaze: Some remarks on spatial and technological perception and presentation in the Codex iconographicus 401 (The "Furttentbach Manuscript")*, in: Technologies of Theatre. Joseph Furttentbach and the Transfer of Mechanical Knowledge in Early Modern Theatre Cultures, hg. v. Jan Lazardzig und Hole Rößler (Zeitsprünge. Forschungen zur frühen Neuzeit. Bd. 20, Heft 3/4), Frankfurt/Main 2016, S. 439-454
- *Zeughaus contra Gemäldegalerie? – Peter Joseph Krahes Umbauplanungen für das Paulinerkloster in Braunschweig*, in: Peter Joseph Krahe – Beiträge zur Architektur des Klassizismus in Braunschweig, hg. v. Gerd Biegel und Harmen H. Thies (Braunschweiger Beiträge zur Kulturgeschichte, Bd. 4), Frankfurt am Main 2015; S. 271-296
- *„Ein- und andere Örtler“ – Zur Reflexion des „Donauraums“ als Architekturlandschaft im Reisebericht der Frühen Neuzeit*, in: Barocke Kunst und Kultur im Donauraum, hg. v. Karl Möseneder, Michael Thimann und Adolf Hofstetter, Petersberg 2014, S. 92-104
- *„...wan Hollands niedlichkeit uns in die Augen leucht“ – Ein norddeutscher Blick auf Architekturzeichnungen und -graphiken aus den Niederlanden*, in: Architektur- und Ornamentgraphik der Frühen Neuzeit: Migrationsprozesse in Europa / Gravures d'architecture et d'ornement au début de l'époque moderne : processus de migration en Europe, hg. von Sabine Frommel und Eckhardt Leuschner, Rom 2014, S. 87-98
- *Architektur sammeln – Fürstliche Ambitionen zwischen Musenberg und Salztal*, in: Residenz der Musen, das barocke Schloss als Wissensraum, Schriften zur Residenzgeschichte Bd. 7, hg. von H. Rössler, F. Schock und B. Heinecke, Berlin 2013, S. 53-70
- *Stadt–Land–Universität: Anmerkungen zu einer Anatomie der Stadt Helmstedt im 18. Jahrhundert*, in: Bericht über die 46. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung, Koldewey-Gesellschaft, Konstanz, 12.-16. Mai 2010, Stuttgart 2012, S. 301-312
- *Hermann Korb (1656-1735) – Der Baumeister Herzog Anton Ulrichs von Braunschweig-Lüneburg*, in: Architekt und/versus Baumeister – die Frage nach dem Metier, Akten des siebten Int. Barocksommerkurses der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin 2006, hg. v. Werner Oechslin, gta-Verlag, Zürich 2009, S. 152-161
- *Bauholzbeschaffung und -verwertung im Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel im Spiegel der Verwaltungsakten des 17. und 18. Jahrhunderts*, in: Dachkonstruktionen der Barockzeit in Norddeutschland und im benachbarten Ausland (internationale Tagung, 14.-16. Dezember 2007), Leibniz-Universität Hannover, hg. v. Paul Zalewski, Petersberg 2009, S. 55-71
- *Wer war der Baumeister der Synagoge in der Heidereutergasse? – Zur Person des Berliner Zimmermeisters Michael Kemmeter (1655/56-1729) und seines historischen Umfelds*, in: „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum“, hg. v. Hermann Simon und Harmen Thies, Potsdam 2007, S. 309-322
- *„Damit alle Unß zugehörigen Gebäude ein bauliches Wesen erhalten...“ – Hermann Korb und das fürstliche Bauwesen seiner Zeit*, in: Hermann Korb (1656-1735) und seine Zeit – Barockes Bauen im Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel, Braunschweig 2006, S. 29-50

- „Dass solche Bestattung auff seine Lebenszeit...“ – Zur Biografie Hermann Korbs, in: Hermann Korb und seine Zeit (2006), S. 51-62
- „Von Landwohnungen und Meyereyen sonderlich vor die von Adel“, in: Hermann Korb und seine Zeit (2006), S. 125-144
- „Heic domus dei et porta coeli“ – Kirchenbau im Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel zur Zeit Hermann Korbs, in: Hermann Korb und seine Zeit (2006), S. 145-166

Aufsätze zur Architekturtheorie und Kulturgeschichte der Moderne

- „Künstlerische Aufgaben der Stadt Braunschweig“ – Vision und Realität zwischen 1903 und 1923, in: 1913 – Braunschweig zwischen Monarchie und Moderne, hg. von Gerd Biegel und Henning Steinführer, Braunschweig 2015, S. 170-182
- *Reise, Raum und Rausch: Otto Bartnings „Spätes Tagebuch einer frühen Reise“ (1947/55)*, in: Kritische Ausgabe, Zeitschrift für Germanistik & Literatur, Nr. 24, Bonn 2013, S. 23-27
- *Architektur, Städtebau und Denkmalkultur – Braunschweigische Identitätssuche zwischen Tradition und Reform*, in: 1913 – Herrlich moderne Zeiten? hg. v. M. Buck, M. Ohnezeit und H. Pöppelmann, Braunschweig 2013, S. 78-85
- *Braunschweig vor der „Braunschweiger Schule“. Bemerkungen zur Selbstfindung einer Architekturschule* (mit Ulrich Knufinke), in: Architekturschulen – Programm, Pragmatik, Propaganda, hg. v. Klaus Jan Philipp und Kerstin Renz, Stuttgart 2012, S. 145-157

Aufsätze zur Architektur- und Stadtbaugeschichte im interreligiösen Kontext

- *Gebautes Miteinander? Mittelalterliche Synagogenarchitektur zwischen ‚Civitas‘ und ‚Eruw‘*, in: Abrahams Erbe – Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz der Religionen im europäischen Mittelalter, hg. von Ludger Lieb, Klaus Oschema und Johannes Heil (Das Mittelalter. Beihefte), Berlin 2015, S. 263-276
- *From Amsterdam to Berlin – Some Reflections on baroque Synagogues and their environment in protestant lands*, in: Jewish Architecture, Tagungsband, hg. v. Aliza Cohen-Mushlin und Harmen H. Thies, Petersberg 2010, S. 257-274
- *Synagogenarchitektur im Mittelalter und der Frühen Neuzeit*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Dokumentation zur Ausstellung „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum...“ – Synagogen in Deutschland, hg. v. A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Petersberg 2008, S. 47-56
- *Mittelalterliche Synagogen im österreichischen Raum im Spiegel zeitgenössischer rabbinischer Responen*, in: David, 20. Jg., Nr. 77, Juni 2008, S. 26-30
- *Untersuchungen zur Typologie und Verbreitung mittelalterlicher Synagogenarchitektur im aschkenasischen Raum. Ein Einblick*, in: Bericht über die 43. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung, Koldewey-Gesellschaft, Stuttgart 2006, S. 226-236
- *„da zuzeiten die Judenschul uff gestanden“ – Standorte mittelalterlicher Synagogen in Mitteleuropa*, in: Synagogen, Mikwen, Siedlungen. Jüdisches Alltagsleben im Lichte neuer archäologischer Funde, hg. v. Egon Wamers und Fritz Backhaus (Schriften des Archäologischen Museums Frankfurt 19), Frankfurt am Main 2005, S. 61-72
- *Anmerkungen zur mittelalterlichen Synagoge und späteren „Roßmühle“ in Korneuburg* (mit Arne Herbote), in: David, 17. Jg., Nr. 66, September 2005, S. 48-50
- *Das Baujuwel im Hinterhof – Zur Rekonstruktion der mittelalterlichen Synagoge in Bruck an der Leitha*, in: David, 16. Jg., Nr. 63, Dezember 2004, S. 4-6
- *Synagogenarchitektur in Anhalt - ein Überblick* (mit Katrin Keßler und Ulrich Knufinke), in: Einblicke - Zwölf Essays und eine Ausstellung zur Geschichte der Juden in Anhalt, hg. v. Bernd G. Ulbrich, Dessau 2004, S. 235-256
- *"...in der Judenschuell" – Neue Befunde zur mittelalterlichen Synagoge in Tulln*, in: David, 15. Jg., Nr. 58, September 2003, S. 5-10
- *Architektur zwischen Repression und Emanzipation – Zur Erforschung und Dokumentation jüdischer Ritualbauten in Mitteleuropa* (mit Katrin Keßler), in: Judentum zwischen Tradition und Moderne, Bd. 2, hg. v. Gerd Biegel und Michael Graetz, Heidelberg 2002, S. 49-66

- *Quellen und Zeugnisse zum aschkenasischen Synagogenbau im Mittelalter*, in: Judentum: Wege zur geistigen Befreiung – Materialien der Dessauer Herbstseminare 2000 und 2001 zur Geschichte der Juden in Deutschland hg. v. Eva J. Engel und Bernd Gerhard Ulbrich (Schriftenreihe der Moses-Mendelsohn-Gesellschaft Dessau e.V.), Dessau 2002, S. 30-43
- *Synagogenarchitektur im Mittelalter und der Frühen Neuzeit*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Vom Barock zum Neuen Bauen, hg. v. A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Braunschweig 2000¹/2002², S. 24-28

Rezensionen, Essays, Tagungsberichte, Katalog- und Lexikonartikel

- *Hannes Westermanns Entwurf für die Landessparkasse*, in: Achtung modern! Architektur zwischen 1960 und 1980, hg. von. Ulrich Knufinke und Norbert Funke, Petersberg 2017, S. 34-39
- *Judenhaus vs. Judenschule – neue Befunde in einem alten Patrizierhaus in Schwäbisch Gmünd*, in: Objekt und Schrift, Beiträge zur materiellen Kultur des Jüdischen, hg. v. Katrin Keßler, Alexander von Kienlin u.a., Braunschweig 2016, S. 93-97
- *Benigna Schönhagen (Hrsg.): Wiederhergestellte Synagogen. Raum - Geschichte - Wandel durch Erinnerung*, Berlin 2016, Rezension in: H-ArtHist, 29.09.2016. <<http://arthist.net/reviews/13364>>
- *Peter Joseph Krahe – Eine europäische Biographie*, in: Peter Joseph Krahe, Ein Architekt um 1800, Ausstellungskatalog, Städtisches Museum Braunschweig, 2015, S. 41-45
- *Philipp Vennekohl/Jacob van Campen, Afbeelding van't Stadt Huys van Amsterdam, 1661*, in: Architektur und Ornamentgraphik der Frühen Neuzeit: Migrationsprozesse in Europa / Gravures d'architecture et d'ornement au début de l'époque moderne : processus de migration en Europe, hg. von Sabine Frommel und Eckhardt Leuschner, Katalogteil, Rom 2014, S. 84
- *Felix Saure: Karl Friedrich Schinkel. Ein deutscher Idealist zwischen „Klassik“ und „Gotik“* (Berliner Klassik 17), Hannover 2010, Rezension in: Germanisch-Romanische Monatsschrift Bd. 63, Heft 1, 2013
- *Feuillets „Chorégraphie“ – Geometrie, Raum und Körper in der französischen Tanzkunst des Barock*, in: Bewegung im Raum, hg. v. Simonswerk GmbH, Rheda-Wiedenbrück 2013, S. 80-81
- *Aschkenas – Weltkulturerbe?*, in: bet-tfila.org/info Nr. 13, 2/2012, S. 3
- *Ein "Bildungspalast" der Frühen Neuzeit - 400 Jahre Juleum Novum in Helmstedt*, in: Format, Regionalmagazin Braunschweig, Wolfsburg, vom Harz bis zur Heide, hg. v. Birkholtz Ges., 2.2012, S. 2-3
- *Barockes Bauen um 1710 – Das Sicker Herrenhaus und die Architektur seiner Zeit*, in: 300 Jahre Herrenhaus Sickte, hg. von der Gemeinde und Samtgemeinde Sickte, Wolfenbüttel 2011, S. 69-88
- *Die Alte Synagoge* (Die Mittelalterliche jüdische Kultur in Erfurt, Bd. 4), hg. von Sven Ostritz, Weimar 2009, Rezension in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt (MVGAE), Bd. 72, Erfurt 2011, S. 190-193
- *Das Rätsel von Köln*, Tagungsbericht zur Arbeitstagung "Colonia Judaica" in Köln, (14./15.02.2009), in: bet-tfila.org/info Nr. 9, 2009, S. 4
- *Die Kirche St. Nikolai*, in: Unterwegs zwischen Zeit und Ewigkeit, 300 Jahre katholische Kirche in Braunschweig, Braunschweig 2008, S. 10-12
- *Frühklassizismus in Braunschweig*, in: Peter Joseph Krahe (1758-1840) - Wegweiser zum Klassizismus in Braunschweig und Umgebung, hg. v. Ulrich Knufinke und Simon Paulus, Braunschweig 2008, S. 21-31
- *Salzdahlum, ehem. herzogliches Lustschloss*, in: Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. V, Barock und Rokoko, hg. v. Frank Büttner, Eckhard Hollmann, Stephan Hoppe und Meinrad von Engelberg, München/Berlin u.a. 2008, S. 559-561
- *Worms, Alte Synagoge Hintere Judengasse*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Dokumentation zur Ausstellung „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum...“ – Synagogen in Deutschland, hg. v. A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Petersberg 2008, S. 109-112
- *Miltenberg, Synagoge am Schlossberg - Korneuburg, Synagoge Rossmühlgasse*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Dokumentation zur Ausstellung „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum...“ – Synagogen in Deutschland, hg. v. A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Petersberg 2008, S. 113-116
- *Fürth, Altschul - Frankfurt/Main, Synagoge Judengasse*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Dokumentation zur Ausstellung „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum...“ – Synagogen in

Deutschland, hg. von A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Petersberg 2008, S. 117-122

- *Aschenhausen, Synagoge Oberkätzer Straße*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Dokumentation zur Ausstellung „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum...“ – Synagogen in Deutschland, hg. von A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Petersberg 2008, S. 179-182, auch: Synagogenarchitektur in Deutschland. Vom Barock zum Neuen Bauen, hg. v. A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Braunschweig 2000¹/2002², S. 71-72
- *Köln, Synagoge Glockengasse*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Dokumentation zur Ausstellung „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum...“ – Synagogen in Deutschland, hg. von A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Petersberg 2008, S. 209-211, auch: Synagogenarchitektur in Deutschland. Vom Barock zum Neuen Bauen, hg. v. A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Braunschweig 2000¹/2002², S. 81-82
- *Eisenach, Synagoge Wörthstraße*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Dokumentation zur Ausstellung „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum...“ – Synagogen in Deutschland, hg. von A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Petersberg 2008, S. 221-223; auch: Synagogenarchitektur in Deutschland. Vom Barock zum Neuen Bauen, hg. v. A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Braunschweig 2000¹/2002², S. 88-89
- *Wilhelmshaven, Synagoge Börsenstraße/Parkstraße*, in: Synagogenarchitektur in Deutschland. Dokumentation zur Ausstellung „Und ich wurde ihnen zu einem kleinen Heiligtum...“ – Synagogen in Deutschland, hg. von A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Petersberg 2008, S. 239-224; auch: Synagogenarchitektur in Deutschland. Vom Barock zum Neuen Bauen, hg. v. A. Cohen-Mushlin und H. Thies, Braunschweig 2002², S. 92-93
- *Religiöse Bauten jüdischer Gemeinden in Österreich. Zur Dokumentation eines vergessenen architektonischen Erbes* (mit Katrin Keßler), in: David, 15. Jg., Nr. 56, März 2003, S. 3-6

01/2017