



4. Mai
Ernst Seidel

„Platz da!“ - der
urbane Raumtypus
als Politikum



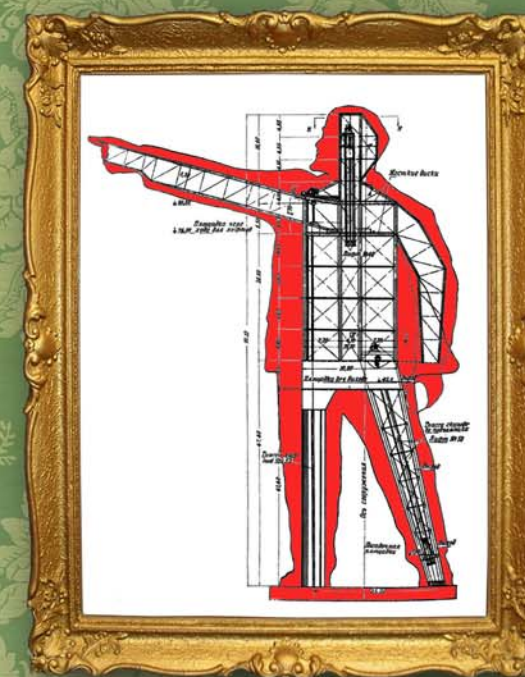
29. Juni
Christiane Fülischer

Wie baut man
sozialistisch korrekt?
Der Kulturpalast
Dresden als
Fallbeispiel



15. Juni
Alexander Kierdorf

Ein „Ersatzbaustoff“
wird salonfähig.
Zur Ästhetik des
Bauens
mit Beton vor 1914



13. Juli
Dietrich W. Schmidt

Das sowjetische
Denkmal und der
Geniekult

ifag um sieben
montags K1
raum 1.08